

Ankunft des Herrn

op. 66

Adventszyklus für gemischte Stimmen und Knabenchor
(ad lib. Frauenstimmen)

I. In Fernen schaue ich aus

Max Baumann
1917–1999

KNABENCHOR

Lento

Musical score for Soprano and Alto parts of the Knabenchor. Both parts are in treble clef and common time. The Soprano part consists of two measures of rests followed by a measure of quarter notes. The Alto part follows the same pattern.

CHOR

Lento

Musical score for the Chorus. It includes four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts begin with rests, followed by eighth-note patterns. The Tenor and Bass parts enter later, providing harmonic support. The lyrics "In Fer - nen schau - e ich aus," are repeated in each section. The bass part ends with a melodic line.

==

CHOR

7

p

Continuation of the musical score for the Chorus. The parts are labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The Alto part begins with a melodic line. The Tenor and Bass parts provide harmonic support. The lyrics "Sie - he, die Fer - nen schau - e ich aus, schau - e ich aus:" are repeated. The bass part ends with a melodic line.

14

Macht Got - tes naht...

pp

Wol - ken brei - ten sich ü - ber die

pp

Wol - ken brei - - ten sich

pp

Wol - ken brei - ten sich ü - ber die

CHOR

S

A

T

B

==

20

Maestoso

gan - ze Er - de, die gan - ze

Er - - de.

ü - ber die gan - ze

Er - de.

Ge - het hin -

f

gan - ze Er - de, die gan - ze

Er - de.

Ge - het hin - aus,

ge - het

CHOR

S

A

T

B

KNABENCHOR

27

Andante dolce

p

S Sa - ge uns,

A Sa - ge uns,

S Sa - ge uns,

A Sa - ge uns,

CHOR

8

Andante dolce

T aus, ge-het ihm ent-ge- gen und spre-chet:

B ihm ent-ge- gen und spre- chet:

KNABENCHOR

32

bist Du es, der herr - schen soll ü - ber Is - ra - - el?

KNABENCHOR

bist Du es, der herr - schen soll ü - ber Is - ra - - el?

KNABENCHOR

bist Du es, der herr - schen soll ü - ber Is - ra - - el?

bist Du es, der herr - schen soll ü - ber Is - ra - - el?

KNABENCHOR

55

S: komm! Der Jo - seph führt, wie ein Hirt sei - ne Her - de.
A: komm! Der_ Jo - seph führt, wie ein Hirt sei-ne Her - de.
A: komm! Der_ Jo - seph führt, wie ein Hirt sei - ne Her - de.

=

KNABENCHOR

60 *Allegro con spirito*

S: O sa - ge uns:_ bist Du es?
A: O sa - ge uns:_ bist Du es?
A: O sa - ge uns:_ bist Du es?

Darius Heise-Notensatzstudio STICKPROBEN

CHOR

Allegro con spirito

S: Schlagt eu-re Flü - - - gel aus-ein -
A: Schlagt eu-re Flü - - - gel aus-ein -
T: Schlagt eu-re Flü - - - gel
B: Schlagt eu-re Flü - - - gel

CHOR

66

S: -an - der, ihr ra - - gen - den Pfor - ten. He-bet euch, e - - - wi-ge
A: -an - der, ihr ra - gen - den Pfor - ten. He-bet euch, e - - - wi-ge
T: 8 aus - ein-an - der, ihr ra-gen-den Pfor - ten. He-bet euch,e - -
B: aus - ein-an - der, ihr ra-gen-den Pfor - ten. He-bet euch,e - -

CHOR

71

S: To - re, e-wi-ge To - re,dass der Kö - nig der Herr - - - - lich-
A: To - re, e-wi-ge To - re,dass der Kö - nig der Herr - - - - lich-
T: 8 - wi-ge To - re, e-wi-ge To - re, dass der Kö - nig der Herr - - - - lich-
B: - wi-ge To - re, e-wi-ge To - re, dass der Kö - nig der Herr - - - - lich-

CHOR

78

S: -keit ein-zie - he, der herr-schen soll im Vol - ke Is - ra - el! Der
A: -keit ein-zie - he, der herr-schen soll im Vol - ke Is - ra - el! Der
T: 8 -keit ein-zie - he, der herr-schen soll im Vol - ke Is - ra - el!
B: -keit ein-zie - he, der herr-schen soll im Vol - ke Is - ra - el!

CHOR

84

Soprano (S): *herr - - - schen soll, der_ herr-schen soll*

Alto (A): *herr - - - schen soll, der_ herr-schen soll*

Tenor (T): *Der herr - - - schen soll, der_ herr-schen soll*

Bass (B): *Der herr - - - schen soll, der_ herr-schen soll*

CHOR

90

Soprano (S): *im Vol - ke Is - ra - el, im Vol - - - ke*

Alto (A): *im Vol - - - ke Is - ra - el, im Vol -*

Tenor (T): *im Vol - - - ke Is - - - ra - el, im Vol -*

Bass (B): *im Vol - - - ke Is - ra - el, im -*

CHOR

95

Soprano (S): *Is - ra - el, Is - ra - el, Is - - - ra - el;*

Alto (A): *ke Is - ra - el, Is - - - ra - el;*

Tenor (T): *ke Is - ra - el, Is - - - ra - el;*

Bass (B): *Vol - - - ke Is - ra - el, Is - - - ra - el;*

101

CHOR

Soprano (S): *p sempre*
Alto (A): *p sempre*
Tenor (T): *p sempre*
Bass (B): *p sempre*

der herr-schen soll in Is - ra - el..
der herr-schen soll in Is - ra - el..
der herr-schen soll in Is - ra - el..
der herr-schen soll in Is - ra - el..

=

107

CHOR

Allegro con spirito

Soprano (S): Is - ra - el..
Alto (A): —
Tenor (T): —
Bass (B): —

Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem
Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem
Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne
Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne

=

114

CHOR

Soprano (S): Hei - li - gen Geist. Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne, dem Va - ter und dem
Alto (A): Hei - li - gen Geist. Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne, dem Va - ter und dem
Tenor (T): und dem Hei-li-gen Geist. Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne,
Bass (B): und dem Hei-li-gen Geist. Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne,

CHOR

120

Soh - ne und dem Hei - li - gen Geist, dem Hei-li-gen

Soh - ne und dem Hei - li - gen Geist, dem

und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Geist, dem Hei-li-gen

und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Geist, dem Hei-li-gen

und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Geist, dem

CHOR

128

Geist, dem Hei-li-gen Geist. Dem Va - - - -

Hei-li-gen Geist, dem Hei - li - gen Geist. Dem Va - - - -

Geist, dem Hei-li-gen Geist. Dem Va - - - - ter

Hei-li-gen Geist, dem Hei - li - gen Geist. Dem Va - - - -

CHOR

133

- - ter und dem Sohn, dem Va - ter, dem Va - ter

- - ter und dem Sohn, dem Va - ter, dem Va - - - -

und dem Sohn, dem Va - ter, dem Va - - - -

- - ter und dem Sohn, dem Va - ter, dem Va - - - -

139

S: und dem Sohn, dem Va - ter und dem Sohn,
 A: - - ter und dem Sohn, dem Va - - - ter und dem Sohn
 CHOR: - - ter und dem Sohn, dem Va - - - ter und dem Sohn
 T: 8 - - ter und dem Sohn, dem Va - - - ter und dem Sohn
 B: und dem Sohn. Eh - re sei dem Va - ter

144

S: und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist, **p sub.**
 A: — und dem Hei - li - gen Geist, **p sub.** **p semper**
 CHOR: — und dem Hei - li - gen Geist, dem Hei-li-gen Geist, **p sub.** **p semper**
 T: 8 — und dem Hei - li - gen Geist, dem Hei-li-gen
 B: und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist,

150

S: — dem Hei-li-gen Geist, **p semper** **rit.** — — — **ppp**
 A: — — — dem Hei-li-gen Geist. **3**
 CHOR: — — — dem Hei-li-gen Geist. **3**
 T: 8 Geist, — — — dem Hei-li-gen Geist. **3**
 B: — — — dem Hei-li-gen Geist, — — — dem Hei-li-gen Geist. **3**