

Auferstehung

Oratorium für Soli, Chor, Sprech-Chor, Sprecher und Orchester
nach Texten der Heiligen Schrift und der Liturgie

I. Karsamstag

Max Baumann
(1917-1999)
op. 94

Largo mesto
♩ = 50

Sopran
Bariton
Pilatus
Bass

Sopran
Alt
Tenor
Bass

pp sempre
Chri-stus ist für uns ge-stor - ben, Chri-stus ist für uns ge-
pp sempre
Chri-stus ist für uns ge-stor - ben, Chri-stus ist für uns ge-

Largo mesto
♩ = 50

Klavier
Pos. Hfe.
Bassi

Hfe. Fg. Gl. Fg. Gl. Fg.

6
S
A
T
B

- stor - ben, für uns-re Sün-den, Chri-stus ist für uns ge-stor - ben und be-gra - ben;
- stor - ben, für uns-re Sün-den, Chri-stus ist für uns ge-stor - ben und be-gra - ben;

Fg. Fl. Gl. Fg., Hfe.

Bassi

11

S *p* Chri-stus ist für uns ge-

A *p* Chri-stus ist für uns ge-

T *p* sol-ches ist ge-sche-hen, auf daß die Schrift er-fül-let wer-de.

B *p* sol-ches ist ge-sche-hen, auf daß die Schrift er-fül-let wer-de.

Fl., Kl., Hfe.

mf

p Vla., Vc.

Kb.

15

S *mf* -stor - ben, für uns-re Sün-den, Chri - stus ist für uns ge-stor - ben und be-

A *mf* -stor - ben, für uns-re Sün-den, Chri - stus ist für uns ge-stor - ben und be-

T *p* Chri-stus ist für uns ge - stor - - ben, *mf* für uns-re Sün - den, ge-stor-ben und be-

B *p* Chri-stus ist für uns ge - stor - - ben, *mf* für uns-re Sün - den, ge-stor-ben und be-

Fg., Hfe.

+ Pos.

19

S
- gra - ben... Sol-ches ist ge-sche - hen, auf daß die Schrift er-fül-let wer - de.

A
- gra - ben... Sol-ches ist ge-sche - hen, auf daß die Schrift er-fül-let wer - de.

T
- gra - ben... Sol-ches ist ge-sche - hen, auf daß die Schrift er-fül-let wer - de.

B
- gra - ben... Sol-ches ist ge-sche - hen, auf daß die Schrift er-fül-let wer - de.

pp *p* *p*

Fg., Vc. Fg., Kl. Gl. Vc., Hfe.

24

S

A
Chri - stus ist ge - stor - - - ben.

T

B
Chri-stus ist ge-stor-ben und be-gra-ben, für uns-re Sün - den.

ppp *ppp*

riten.

Hfe. + Fl. + Hfe. Fl. Vla. Hfe. *ppp*

Pos., Vc. Bassi + Klav.

Largo

♩ = 66

p *f* *p*

30

Sopr. Sab - bath, _____ Tag der Ruh - e! _____ Tag der Ru - he, _____ Tag der

S Sab - bath, _____ Sab - bath, _____

A Sab - bath, _____ Sab - bath, _____

T Sab - bath, _____ Sab - bath, _____

B Sab - bath, _____ Sab - bath, _____

ten. *con VI.*

Largo

♩ = 66

Pos. Fl. Fg.

f

p sub.

Eh.

p

+ Fl.

Fl. Eh. + Fl.

f *p sub.* *p*

37

Sopr. Ru - he, _____ Tag der Ru - he, Sab - bath, _____ Tag der Ru - he, Sab - bath, _____

S Tag der Ru - he, Tag der Ru - he,

A Tag der Ru - he, Tag der Ru - he,

T Tag der Ru - he, Tag der Ru - he,

B Tag der Ru - he, Tag der Ru - he,

con VI. *con Ob.* *con VI.* *con Ob.*

Eh. + Fl.

p *p*

44

con Vl. con Hr., Vla. con Eh., Vla.

Sopr. Tag der Ruh - - - - e! Chri-stus ruht in sei-nem Gra - - - - be,

(p) *mf*

S Tag der Ru - he.

A Tag der Ru - he. Chri-stus ruht, *mf*

T Tag der Ru - he. Chri-stus ruht, *mf*

B Tag der Ru - he. Chri-stus ruht, *mf*

+ Fl. Hr., Vla. + Eh., Fla. Fg. *pp*

51

con Vl. *lamentoso* *ad lib.*

Sopr. Chri - - - - - stus ruht, ruht, in sei-nem Gra - be.

f *p*

A Chri-stus ruht, in sei-nem Gra - be. *f* *p*

T Chri-stus ruht, in sei-nem Gra - be. *f* *p*

B Chri-stus ruht, in sei-nem Gra - be. *f* *p*

Fl., Vl. Ob. Pos. Fg. + Hr. *f* *p*

Un poco mosso

♩ = 76

mf dolce

56

Sopr. Er war - - tet auf sei-ne Stun - - de,

mf

VI.

Fl.

Hr.

Kl.

Fg.

Fg. Solo

60

Sopr. da er hin-ab-steigt zu den Vä - - - - tern. Er

ten.

VI.

Vc.

Ob.

Hr., Hfe.

Kl.

Fg.

Vc.

65

Sopr. war - tet auf die Stun - - de, da er hin - ab - - - stei-gen wird,

VI.

Fl.

Ob.

+ Hfe.

Kl.

Vla.

Hr.

(a tempo)

70

Sopr. zu den Vä - tern, und von den To-ten

pp

Ob.

Fl.

Eh.

Kl.

Vc., Hfe.

con VI.

76 **riten.** - - **(a tempo)** **molto riten.** - - - -

Sopr. auf-er-steht, und von den To-ten auf-er-steht. con VI.

Ob. *p* *pp* *ppp*

VI., Vla. VI.

Kl., Kb., Hfe. Bassi

Largo
(♩ = 50)

82 *p* *mf* *p* *mf*

S Laßt uns im Ge-bet mit ihm har-ren voll Glau-be und voll Hoff-nung, voll

A *p* *mf* *p* *mf*

A Laßt uns im Ge-bet mit ihm har-ren voll Glau-be und voll Hoff-nung,

T *p* *mf* *p* *mf*

T Laßt uns im Ge-bet mit ihm har-ren voll Glau-be und voll Hoff-nung, voll

B *p* *mf* *p* *mf*

B Laßt uns im Ge-bet mit ihm har-ren voll Glau-be und voll Hoff-nung,

Largo
(♩ = 50)

Holz, Hr. Str. Holz, Hr. + Str.

pp *p* *f* *p* *mf* *p*

Pk. + Kb.

90

S Hoff - - nung, voll Hoff - nung, voll Glau - - -

A Glau - - - be, voll Glau - be und voll, voll Glau - - -
voll Glau - - -

T Glau - - - be, voll Glau - be und voll Hoff - - nung,

B voll Glau - be, Glau - be und voll Hoff - - nung,

con Eh.

Eh., Vl.

Pos., Vc. *p* *mf*

Kb., Pk. - Pk.

Fl.

95

S - be, voll Hoff - - - nung und Glau - - - - - be.

A - be, voll Hoff - - - - nung und Glau - - - - - be.

T Hoff-nung, voll Hoff - nung und Glau - - - be, voll Hoff - - - nung.

B Hoff-nung, voll Hoff - nung und Glau - be, Hoff - nung und Glau - - -

Fg. Vl., Vla., Hr. Vla., Basskl. Pos.

+ Pk. - Pk. + Pk.