

Nannerls Notenbuch

für zwei Violinen (I. - III. Lage) und Violoncello
Adaptation und Bearbeitung: Darius Heise-Krzyszton

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

KV 1a

Andante

Des Wolfgangerl Compositiones in den ersten 3 Monaten nach seinem 5-ten Jahre

Violine I

1. Violine II

Violoncello

5

Allegro

2.

KV 1b

7

Allegro

3.

mf

mf

mf

6

pp

mf

pp

mf

pp

mf

2. x poco rit.

Menuetto

4.

mp

mp

mp

7

mf

mf

mf

sf ff

sf ff

sf ff

14

2. x poco rit.

pp *sf ff* *pp* *mf* *mf*

(Allegretto)

KV 1e
Salzburg, ca. 1761-64

5.

mf *mf* *mf*

9

mp *mp* *mp*

(Allegretto)

KV 1f
Salzburg, ca. 1761-64

6.

mf *mf* *mf*

6

f *mf*

11

2. x poco rit.

p *f*

(Allegretto)

7.

KV 2
Salzburg, 1762

mf

7

p

13

mf *mf* *mf*

19

2. x poco rit.

(2. x //)

(1. x *f*)
(2. x *pp*)

(1. x *f*)
(2. x *pp*)

(1. x *f*)
(2. x *pp*)

f *f* *f* (1. x *f*) (2. x *pp*) (1. x *f*) (2. x *pp*) (1. x *f*) (2. x *pp*)

Allegro

KV 3
4. März 1762

8.

mf *mf* *pp* *mf* *mf* *pp* *mf* *mf*

8

mf *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *p*

16

mf *p* *f*

mf *p* *f*

23

2. x poco rit.

p *f* *pp*

p *f* *pp*

p *f* *pp*

(Allegretto)

KV 4
11. Mai 1762

9.

mf

mf

mf

7

mf

mf

mf

13

f *mf* *f*

19

f *f* *f* 2. x poco rit.

Menuet

KV 5
Salzburg, 1762

10.

mf *mp* *leggero* *simile* *mf*

5

mp *cresc. poco a poco* *mp* *cresc. poco a poco* *pizz.* *mp* *cresc. poco a poco*